

## COULEURS DE L'AURA EMOTIONNELLE

Les couleurs décrites ci-dessous sont propres à l'aura astrale et peuvent varier à l'infini en fonction de l'état émotionnel de la personne au moment de la lecture de son aura.

Le gris associé aux couleurs diminue l'intensité de l'expression de celle-ci.

### ROUGE

Elle n'est jamais dans toute l'aura.

Rouge vif (à la tête, aux épaules ...) : tempérament dynamique. Couleur de l'ancrage et de l'action.

Rouge vif trop présent : personne très exubérante (peut aller jusqu'à l'épuisement).

Vermillon : s'il y a des étincelles à certains endroits, cela peut être un signe d'anxiété. Si le vermillon est plus faible, cela peut traduire de la nervosité.

Rouge carmin vif : Révèle des capacités de commandement. Sous forme de brume, ces capacités de commandement sont latentes. S'il y a des rayons lumineux, le commandement est déjà présent et en action.

Si le rouge carmin est trop abondant dans l'aura, cela peut exprimer une autorité abusive.

Rouge brique ou rouille : personne avare ou égoïste.

Rouge rosé ou rose : signe d'ulcération ou d'inflammation : toujours localisé à un endroit du corps.

Si le rouge est très foncé, voire même avec des éclairs : colères. En petits points éparpillés : signe d'impulsivité.

Le rouge de la colère est toujours localisé.

Si le rouge est accompagné de gris par-dessus : pulsions de violence.

Rouge profondément brunâtre localisé sur une partie du corps ou un organe : cancer en formation – si forme de crabe : cancer déjà installé.

(La lecture d'aura prend ici toute son Importance en tant que prévention. Puisque l'on sait qu'une maladie apparaît d'abord dans les plans subtils avant de se concrétiser sur le plan physique, il est capital de localiser correctement le niveau de manifestation de la tache brunâtre (astral, mental), pour ensuite interrompre le processus par un changement dans l'attitude intérieure de la personne).

Petit rappel : nous ne posons jamais de diagnostics médicaux. Nous invitons la personne à consulter un médecin si cela n'est pas déjà fait.

### BLEU

Le bleu fait partie de la couleur de base.

Couleur ciel vif : grande honnêteté, tempérament agréable.

Lorsqu'il rayonne abondamment, l'être est sensible aux questions métaphysiques.  
Peut-être idéaliste (ce qui peut amener à la déception)  
Bleu très pâle : timidité, interrogations excessives.  
Bleu fade : esprit d'indécision, grande influençabilité.  
Bleu lavande : penchant pour la méditation, la prière.  
Bleu lavande accompagné de rose vif : piété excessive. avec des taches jaunes ternes : pruderie.  
Bleu foncé : être volontaire, mais pas par la volonté du cœur, celle menée par l'ego. Il y a aussi le désir de progresser.  
Bleu foncé avec du rouge carmin : opiniâtreté voire entêtement.  
Bleu gris : découragement. État d'esprit pessimiste.  
Mélange de bleu sale-jaune-vert : mélancolie

## **VERT**

Le vert du don à autrui est différent du vert des thérapeutes.  
Notion de spiritualité et de générosité, qui commencent à être comprise par l'être :  
Vert franc et vif : la personne entreprend un chemin spirituel, commence à s'ouvrir.  
Vert pomme : don à autrui, personne dans le service, recherche d'une authenticité.  
Vert plutôt électrique le long des bras jusqu'à l'extrémité des doigts :  
prédispositions naturelles au magnétisme et aux soins par imposition des mains.  
Si cela est associé au bleu électrique : la personne est dans le sacrifice.  
Vert des thérapeutes : vert émeraude  
Vert pâle (éventuellement avec jaune pâle ou bien du rouille) : hypocrisie, tromperie, mensonge.  
Vert très pâle : repli sur soi  
Vert tilleul : manque de dynamisme, tendance à la morosité.  
Vert pâle avec des bandes rouge moyen : sens des responsabilités, goût pour l'action.

## **JAUNE**

Si réparti harmonieusement dans l'aura : équilibre entre raison et cœur  
Jaune safran : haute spiritualité  
Jaune citron : prédominance de la raison, activité cérébrale importante  
Jaune citron associé à du rouge terne : idées fixes.  
Si jaune partout : personne enfermée dans le mental.  
Jaune fade : volonté chancelante, indécision, laxisme, manque de confiance en soi.  
Jaune terne avec du vert kaki ou du marron clair : matérialisme, égocentrisme.  
Et avec des nervures grises ou rouilles : être de peu de confiance, tendance aux mensonges.

## **ORANGE**

Couleur de la communication et de l'envie de partager.

Répartie un peu partout : forte activité, peut-être un signe de bonne santé avec envie de partager, équilibre, bonne volonté, générosité, loyauté, spiritualité concrète dans la vie quotidienne.

Orange fade avec un peu de jaune : générosité calculée pour obtenir des choses en échange.

Orange avec des nuances ocre et rouille : paresse.

Avec du vert bouteille : rancune, orgueil, ambition, égoïsme, aucune délicatesse...

Avec gris : épuisement, découragement

Orange + rouge fade : procrastination

## **ROSE**

Le rose apparaît rarement sur l'ensemble de l'aura, à l'exception des enfants et de certains animaux. Il apparaît plutôt sous la forme de flammèches, ou de zones. Il est souvent mélangé à d'autres couleurs, ce qui permet parfois d'en préciser la signification.

Rose : couleur du jeu et de l'immaturation, parfois de l'irresponsabilité.

Peut exprimer parfois la simplicité, le raffinement et l'amitié.

Désir d'amour physique.

Avec bleu électrique : peur intense

Rose sur le chakra du cœur : Il apparaît plutôt sous la forme de flammèches, ou de zones. Il est souvent mélangé à d'autres couleurs, ce qui permet parfois d'en préciser la signification.

Flammèches roses autour de la tête discrètes : elles sont le signe d'un moment d'humour, de rire. Persistantes, elles dénotent une joie de vivre, un caractère jovial, enjoué.

## **VIOLET**

L'exorciste a du violet et du rouge dans l'aura.

Violet vif : développement spirituel authentique, penchant pour la méditation, la prière, le mysticisme. Peut-être une marque de médiumnité.

Violet avec du jaune vif : intellectualisation des choses occultes.

Violet parsemé de jaune : intérêt pour l'occultisme.

Pâle, qui tire vers le mauve : intérêt pour les aspects métaphysiques ou religieux

Pâle avec bleu : trop gentil, naïveté, recherche de pureté. Et avec gris : personne en quête d'idéal, ou sous la coupe d'un gourou, personne influençable.

Violet moyen grisâtre avec nuances roses sur la tête : tartuffe, manipulateur. Recherche de profit.

## **GRIS**

Ce n'est pas une couleur en soi.

Il diminue les caractéristiques de toutes les autres couleurs, le gris voile les autres couleurs.

Si dépression, maladie ou fatigue : il y a du gris dans l'aura.

Tristesse : courants grisâtres.

Gris qui fume (avec fuites énergétiques) : dépression

## **NOIR**

Non-lumière.

Colère très violente, haine, destruction.

Avec éclairs rouges : personne très sombre.

Si tâches un peu noires : risque d'attaques magiques ou bien de restes d'attaques magiques.

## **BLANC**

Cristallin : grande pureté.

Avec reflets dorés : Lumière Christique.

Blanc laiteux : manque d'assurance.

Drogues ou camisole chimique : blanc laiteux au niveau de la tête, prémices à d'éventuelles pertes de mémoire.